



MANZANA JESUÍTICA

PATRIMONIO CULTURAL
DE LA HUMANIDAD

COMISIÓN DE HOMENAJE AL VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA DECLARACIÓN DE LA MANZANA JESUÍTICA DE CÓRDOBA COMO PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO

Coordinador General

Vicerrector

Doctor Ramón Pedro Yanzi Ferreira.

Miembros

Sr. Decano de la Facultad de Derecho
de la Universidad Nacional de Córdoba.

Doctor Guillermo E. Barrera Buteler.

Sr. Superior de la Compañía de Jesús,
Padre Daniel López, S.J.

Sr. Director del Colegio Nacional del Monserrat.

Ing. Aldo Guerra.

Sra. Presidenta de la Academia Nacional de Ciencias.

Doctora Beatriz L. Caputto.

Sr. Titular del Área de Gestión de Planificación Institucional Estratégicas

Arq. Santiago Ian Dutari.

Sr. Subsecretario de Cultura de la
Secretaría de Extensión Universitaria
de la Universidad Nacional de Córdoba.

Mgter. Pedro Sorrentino.

Sra. Presidenta de la Agencia Córdoba Cultura.

Lic. Nora Esther Bedano.

Sra. Secretaria de Planeamiento, Modernización
y Relaciones Internacionales

de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba.

Doctora Alejandra Torres

Sra. Directora del Museo Histórico de la
Universidad Nacional de Córdoba.

Arquitecta Florencia Cuenca Tagle Frías.

Sra. Directora del Museo Histórico de la Facultad de Derecho
de la Universidad Nacional de Córdoba.

Doctora Marcela Aspell.

Sra. Directora de la Biblioteca Mayor
de la Universidad Nacional de Córdoba.

Lic. Gabriela Cuozzo

Las actividades planificadas en Homenaje al Vigésimo Aniversario de la Declaración de la Manzana Jesuítica de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO han sido objeto de las siguientes:

DECLARACIONES DE INTERÉS:

Señor Gobernador de la Provincia de Córdoba.
Contador Juan Schiaretti.

Señor Intendente de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba.
Doctor Martin Llaryora.

Universidad Católica de Córdoba
Rvdo. Padre Rector Doctor Alfonso Gómez S.J.

Honorable Legislatura de la Provincia de Córdoba.
Señor Presidente Contador Manuel Fernando Calvo

Superior Tribunal de Justicia de Córdoba.
Señora Presidenta Doctora María Marta Cáceres de Bollatti.

Cámaras Federal de Apelación de la Provincia de Córdoba.
Señora Presidenta Doctora Liliana Navarro.

Asociación de Magistrados y Funcionarios Judiciales de la Provincia Córdoba
Honorable Concejo Deliberante de Córdoba.
Señor Presidente Doctor Daniel Alejandro Passerini.

Agencia Córdoba Cultura de la Ciudad de Córdoba.
Señora Presidenta Lic. Nora Esther Bedano.

Agencia Córdoba Turismo de la Provincia de Córdoba.
Señor Presidente Esteban Avilés.

Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.
Señor Presidente Doctor Armando S. Andruet.(h)

Academia Nacional de Ciencias.
Señora Presidenta Doctora Beatriz Leonor Caputto.

Academia Nacional de Educación.
Señor Presidente Doctor Guillermo Jaim Echeverry.

Junta Provincial de Historia de Córdoba.
Señora Presidenta Doctora María Cristina Vera de Flachs.

Instituto de Historia del Derecho y de las Ideas Políticas “Roberto I Peña” de la
Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba.
Señor Director Doctor Ramón P. Yanzi Ferreira.

Asociación de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho Argentino.
Señor Presidente Doctor Ramón P. Yanzi Ferreira.

Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho. CONICET
Señor Director Doctor Ezequiel Abásolo.

Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos
Señora Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos,

de Lugares y de Bienes Históricos
Teresa Anchorena.

Colegios Profesionales:

Colegio de Abogados de Córdoba.
Señor Presidente Doctor Ignacio Segura.
Colegio de Escribanos de Córdoba.
Señor Presidente Doctor Horacio Ortiz Pellegrini.
Consejo de Médicos de Córdoba
Señor Presidente Doctor Andrés de León.



El Acto Central se llevará a cabo el día Lunes 30 de Noviembre 2020 a partir de las 19.00 horas, con estricta aplicación y cumplimiento de los protocolos sanitarios vigentes, en los espacios del Salón de Grados, Patio Central y Claustros de la Universidad Nacional de Córdoba. Manzana Jesuítica de Córdoba, Obispo Trejo 242 de la Ciudad.

Se transmitirá por el Canal Oficial de la UNC en la plataforma YouTube, ingresando al siguiente link:

<https://www.youtube.com/c/UniversidadNacionaldeCórdobaOficial>

19.00 horas

Presentación del Ensemble de Cámara de la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba.

Repertorio:

1. G. Donizetti: Sinfonía para vientos en sol menor.
2. Charles Gounod: Pequeña Sinfonía.

19.30 horas

ACTO CENTRAL DE CONMEMORACIÓN

Himno Nacional Argentino.

- Palabras del Rvdo. Padre Rector de la Universidad Católica de Córdoba, Doctor Alfonso Gómez S.J.
- Palabras de la Señora Presidenta de la Comisión Nacional de Monumentos, de Lugares y de Bienes Históricos, Licenciada Teresa Anchorena.
- Palabras del Intendente de la Ciudad de Córdoba, Doctor Martín Llaryora.
- Palabras del Señor Vicerrector de la Universidad Nacional de Córdoba y Coordinador General de la Comisión de Homenaje al Vigésimo Aniversario de la Declaración de la Manzana Jesuítica de Córdoba como Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, Doctor Ramón Pedro Yanzi Ferreira.
- Palabras del Señor Rector de la Universidad Nacional de Córdoba, Doctor Hugo Juri.
- Palabras del Señor Gobernador de la Provincia de Córdoba Contador Juan Schiaretti.

Descubrimientos de Placas recordatorias

PRESENTACIÓN DEL VIDEO LA MANZANA JESUÍTICA DE CÓRDOBA. APP MANZANA JESUÍTICA:

- El contenido de la nueva aplicación fue desarrollado por la Agencia Córdoba Turismo, con el aval de la Universidad Nacional de Córdoba, el Colegio Nacional de Monserrat y la Compañía de Jesús.
- Se trata de la primera y única App que propone un recorrido virtual multimedia por el espacio de la Manzana Jesuítica en su conjunto. Incluye videos, fotografías, audioguías y textos informativos sobre cada uno de los edificios que la componen. De este modo se

recorren los maravillosos rincones de la Iglesia de la Compañía de Jesús, el Museo Histórico del Rectorado, con su nueva Sala de Cartografía, Sala Enrique Ferrer Vieyra, y Sala de la Colección Jesuítica, la Biblioteca Mayor, Templete Dalmacio Vélez Sarsfield y el Colegio Nacional de Monserrat.

INAUGURACIÓN DE LAS OBRAS DE ILUMINACIÓN, APRESTO URBANO Y PUESTA EN VALOR DE LA MANZANA JESUÍTICA DE CÓRDOBA Y ZONA CIRCUNDANTE LLEVADAS A CABO POR LA MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA Y LA AGENCIA CÓRDOBA TURISMO DEL GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA

CONVOCATORIA DE PREMIOS

- Premio a la mejor **investigación monográfica inédita** escrita sobre el tema: Proyección histórica de la Manzana Jesuítica de Córdoba. Se adjunta Reglamento del Concurso.
- Premio a la mejor **narrativa literaria inédita** sobre el tema: Manzana Jesuítica de Córdoba. Se adjunta Reglamento del Concurso.
- Premio a la mejor **ilustración gráfica inéditas y collage digital** sobre el tema: Manzana Jesuítica de Córdoba. Se adjunta Reglamento del Concurso.
- Premio propuesto por la Academia Nacional de Ciencias para **obras creativas de alumnos de Enseñanza Inicial, Primaria, Media y Especial** de la República Argentina "Imaginando la Manzana Jesuítica de Córdoba" Se adjunta Reglamento del Concurso.
- Premio al mejor **cortometraje documental inédito** sobre el tema: Manzana Jesuítica de Córdoba y Estancias de la Compañía de Jesús declaradas por la Unesco Patrimonio Cultural de la Humanidad. Se adjunta Reglamento del Concurso.

CICLO DE CONFERENCIAS MAGISTRALES SOBRE LA MANZANA JESUÍTICA DE CÓRDOBA:

El Ciclo de Conferencias temáticas sobre la Manzana Jesuítica de Córdoba se llevará a cabo a través de las exposiciones organizadas sobre **5 áreas temáticas** que se describen a continuación, y para lo cual se ha convocado a reconocidos especialistas en la materia disciplinar respectiva.

La actividad está abierta al público a quien se invitará a participar por plataformas digitales cuyos enlaces se comunicarán oportunamente.

Área Historia y proyección de la Compañía de Jesús.

"El espíritu de la Compañía de Jesús: una inspiración vigente en el presente y para el futuro".

Expositor: P. Dr. José Daniel López, S.J.

El P. Dr. José Daniel López, S.J, es Doctor en Filosofía por el Centro Sèvres - Facultades Jesuitas de Paris (Francia) y la Universidad de Namur (Bélgica), Licenciado en Teología por la Universidad del Salvador (Argentina). Miembro del Equipo Jesuita Latinoamericano de Reflexión Filosófica. Delegado para la Formación Permanente de la Provincia Argentino-Uruguay de la Compañía de Jesús. Actualmente se desempeña como Decano de las Facultades de Filosofía y Teología de Córdoba, Director de la Licenciatura en Filosofía de la Universidad Católica de Córdoba y Superior de la Residencia Mayor de Córdoba y Rector de la Iglesia de la Compañía de Jesús.

Fecha: 11 de Noviembre a las 19 hs.

Moderador: Señora Ex Decana de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba Doctora Marcela Aspell.

Área La Manzana Jesuítica de Córdoba y la Ciencia.

“El alumbramiento de la Ciencia Argentina”

Expositor: Dr. Pedro Depetris.

El Doctor Pedro Depetris es Doctor en Ciencias Geológicas por la Universidad Nacional de Córdoba, habiendo dedicado su vida a la investigación científica en el campo de las Ciencias de la Tierra. Específicamente, sus intereses se han orientado hacia la Geoquímica de baja temperatura (también conocida como Geoquímica de la Superficie), hacia los recursos hídricos y el impacto sobre ellos del cambio climático.

Alcanzó la titularidad plenaria en la Universidad Nacional de Córdoba, siendo luego distinguido Profesor Emérito. Concluyó una prolongada pertenencia al CONICET como Investigador Superior y ha sido destacado recientemente como Investigador Emérito. Es miembro de número de la Academia Nacional de Ciencias, académico de la Academia de Ciencias de América Latina (ACAL) y académico correspondiente de la Academia Nacional de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (ANCEFN).

7

Fecha: 18 de Noviembre a las 19 hs.

Moderador: Señora Presidenta de la Academia Nacional de Ciencias Doctora Beatriz L. Caputto.

Área Arquitectura de la Manzana Jesuítica

“La construcción de la identidad arquitectónica de la Manzana Jesuítica”

Expositor: Magister Arquitecta Roxana Civalero.

La Magister Arquitecta Roxana Civalero es Magíster en Conservación y Rehabilitación del Patrimonio Arquitectónico. FAUD-UNC. Arquitecta egresada de la FA-UCC. Profesora titular de Historia de la Arquitectura I B y profesora asistente de Historia de la Arquitectura III B de la FAUD-UNC. Profesora titular de Introducción a la Teoría de la Arquitectura y el Proyecto. Y de Análisis Crítico de la Arquitectura Humanista Europea de la FA-UCC. Investigadora categorizada por el M.C. y E. de la Nación. Realiza investigación en Historia, Teoría y Crítica de la Arquitectura. Autora y coautora de publicaciones académicas, científicas, de capítulos de libros y libros sobre Historia, Teoría y Crítica Arquitectónica.

Participa en Congresos Nacionales e Internacionales como expositora con ponencias sobre

temas de conservación del Patrimonio Arquitectónico, Arquitectura Latinoamericana y Argentina. Ha dictado cursos de postgrado referidos a su especialidad.

Fecha: 25 de Noviembre a las 19 hs.

Moderador: Señora Decana de la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Córdoba, Arquitecta Mariela Marchisio.

Área Historia y Proyección de la Manzana Jesuítica de Córdoba.

"400 años de Enseñanza Universitaria"

Expositor: Doctor Ramón Pedro Yanzi Ferreira.

El Doctor Ramón Pedro Yanzi Ferreira es Abogado y Doctor en Derecho y Ciencias Sociales por la Universidad Nacional de Córdoba. Ha sido Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba. Es Miembro de Número de la Academia Nacional de Derecho y Ciencias Sociales de Córdoba y Miembro Correspondiente de la Academia de Ciencias Morales y Políticas. Catedrático de Historia del Derecho Argentino.

Categorizado I por la Comisión Nacional de Categorización en el Proceso de Categorización desarrollado por el Consejo Interuniversitario Nacional. Programa de Incentivos a los Docentes Investigadores. Miembro Fundador y Director del Instituto de Historia del Derecho y de las Ideas Políticas Roberto I. Peña. Miembro Fundador y Presidente de la Asociación de Profesores e Investigadores de Historia del Derecho. Miembro de Número del Instituto Internacional de Historia del Derecho Indiano; de la Junta Provincial de Historia de Córdoba; del Instituto de Investigaciones de Historia del Derecho; del Instituto de Cultura Hispánica de Córdoba y del Instituto de Cultura Argentino Chileno Filial Córdoba. Miembro Correspondiente de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía en la República Argentina. Entre sus libros, capítulos de libros, publicaciones en revistas científicas y de divulgación, ponencias presentadas a Congresos, Simposios, Seminarios, Jornadas y otros eventos; totalizan más de 20 libros y 200 trabajos de investigación científica. Ha participado en innumerables congresos, jornadas, conferencias, seminarios y simposios de su especialidad. Actualmente es el Vice Rector de la Universidad Nacional de Córdoba.

8

Fecha: 27 de Noviembre a las 19 hs.

Moderador: Señor Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, Doctor Guillermo Eduardo Barrera Buteler.

CICLO DE ENCUENTROS MUSICALES:

"Música en los balcones de la Manzana Jesuítica"

La música cobra vida nuevamente en la Manzana Jesuítica para celebrar los 20 años de la Declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO. Tres pequeños ensambles de la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Córdoba interpretan música de cámara desde los balcones del Colegio Nacional de Monserrat, el ingreso al Antiguo Rectorado y en el atrio de la Iglesia de la Compañía de Jesús.

Fecha: viernes 13 de noviembre entre las 19 a 21 hs en la Manzana Jesuítica.

- Balcones del Colegio Nacional de Monserrat.
- Ingreso principal Antiguo Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Atrio de la Iglesia de la Compañía de Jesús.

Grupos y repertorio:

1. *Cuarteto para Flauta y trío de cuerdas K 285 de W.A. Mozart:*

- Gabriela Folco (flauta)
- Daniel Rivera (violín)
- David Gallelo (viola)
- Catriel Luna (violonchelo)

2. *Pequeña serenata nocturna K 525, Primer movimiento Allegro de W.A. Mozart:*

- Leonardo Rojas (Violín I)
- Andrea Nasi (Violín II)
- Esteban Schaad (Viola)
- Santiago Ávila (Violonchelo)
- Fernando Fallone (Contrabajo)

3. *Diálogo para dúo de Trompetas de Eugene Bozza:*

- Mauricio Peralta (Trompeta I)
- Pablo Sánchez (Trompeta II)

Presentación del Coro de Cámara de la Provincia.

Fecha: 17 de noviembre a las 19 hs.

Director artístico: Gustavo Maldino

Subdirector: Gustavo Pellicer

Repertorio:

1. *Hanancpachap (Anónimo):* se trata de la primera obra polifónica compuesta y publicada en el Nuevo Mundo. Su letra está escrita en quechua.
2. *A un niño llorando al yelo (Francisco Guerrero)*
3. *Niño Dios de amor herido (Francisco Guerrero)*

El Concierto se grabará en los días previos en el Colegio Nacional de Monserrat para ser luego transmitido vía streaming.

VISITA GUIADA VIRTUAL DE LA MANZANA JESUÍTICA:

Fecha de presentación: jueves 26 de noviembre entre las 19 a 21 hs.

Locaciones:

- Iglesia de la Compañía de Jesús y Capilla Doméstica.
- Antiguo Rectorado de la Universidad Nacional de Córdoba:
 - Museo Histórico de la Universidad.

- Museo Histórico de la Facultad de Derecho.
- Colegio Nacional de Monserrat.

Temas:

- Manzana Jesuítica y Estancias.
- Los hitos, mojones históricos y anécdotas.
- Declaratoria UNESCO (concepto y referencias).

Modalidad:

Para el día jueves 26 de noviembre se tiene previsto realizar una transmisión por streaming, con conductores y especialistas. Esta charla estará dividida en diversos bloques conectados de forma temática alrededor de los ejes establecidos en el guión.

Enlaces:

Se transmitirá en los canales oficiales de la Universidad con enlaces en las redes particulares de cada dependencia participante.

Sinopsis:

Un presentador especialista invita a conocer los espacios de la Manzana Jesuítica. A lo largo del recorrido, va descubriendo historias sobre los espacios y los objetos que lo rodean. De esta manera describe la presencia de la orden de la Compañía, su establecimiento en Córdoba y el desarrollo de sus actividades, que dieron origen a la declaratoria de Patrimonio Mundial en el año 2000.

Exposición Bibliográfica “La Librería Grande: una colección en constante movimiento: sus huellas de pertenencia, de lecturas... la vivencia plasmada en la Colección Jesuítica.”

Fundamentación:

La importancia que ha tenido esta colección en la sociedad, se refleja en el reconocimiento otorgado por la Unesco como Patrimonio Cultural de la Humanidad al Conjunto Jesuítico en Córdoba, hace 20 años.

El Padre Furlong entendió siempre que la misión de la orden jesuítica...”no era tan solo ser ángel de consuelo por la caridad de espíritu de Dios, sino también iluminador de la mente, mediante un buen libro...”. Para los jesuitas el libro era como otro misionero, que hablaba a la inteligencia para ilustrar, al corazón para consolarlo y a la voluntad para fortalecerla. Las Cartas Annuas de 1712 a 1720 consignaban con júbilo...”como la Biblioteca de Córdoba se ha acrecentado con nuevos libros” haciendo referencia a los siete cajones de libros que habían traído el Padre Burgués. En 1735 dan la noticia que “...el nuevo edificio del Colegio de Córdoba se está terminando de construir y parte del mismo está ocupado por 700 volúmenes...”o como dice Juan Garro en su libro Bosquejo histórico de la Universidad Nacional de Córdoba al hablar de los jesuitas:”...introducían las artes liberales y con ellas el precioso invento de Gutenberg, sistematizaron con infinita paciencia, las principales dialectos indígenas, echaban las bases de la geografía y de la historia colonial en libros llenos de útiles enseñanzas...”. Así se fue formando la Librería Mayor del Colegio Máximo de Córdoba de la antigua Universidad Nacional de Córdoba.

La Librería Grande, representativa de la civilización de su tiempo, mostraba con orgullo a través de sus vitrinas, obras de Santo Tomás de Aquino, San Agustín y el Padre Francisco Suárez. Alineados junto con ellas, estaban las de Aristóteles y Renato Descartes. Sin duda un lugar privilegiado ocupaban los libros de San Ignacio de Loyola. Pero en este centro del saber, no podían permanecer ausentes las obras científicas como la Matemática Universal de Hohann

Cristian Wolf o la Opúscula Patológica de Haller, tampoco estaban ausentes las enseñanzas de las leyes morales en guaraní.

La Colección Jesuítica no es una colección estática, se inicia con la llegada de los libros desde Europa a América, su consolidación en las colonias como una de las bibliotecas más ricas, su dispersión con la expulsión de los Jesuitas, los libros enviados para constituir la Biblioteca Pública de Buenos Aires, hoy Biblioteca Nacional, los intentos por volver a unir esta importante colección con el Decreto Nacional del 2000 y su nueva materialidad con la digitalización de 500 títulos.

La muestra que desde la Biblioteca Mayor se preparará es un relato de la historia de la Librería Jesuítica y sus grandes hitos a lo largo de su existencia, resaltando su carácter vivo, sus movimientos a lo largo del tiempo, sus transformaciones hasta nuestros días.

Todos estos hechos a lo largo de los siglos han dejado marcas en los diversos volúmenes que constituyen este patrimonio: ex libris manuscritos e impresos de los diversos dueños, sellos de las instituciones por las que pasaron, intervenciones manuscritas como leyendas o grafitis que nos hablan de su uso, aportes a la ciencia por sus contenidos temáticas, impresores, etc. De igual manera es interesante conocer, la organización, los distintos instrumentos descriptivos, los diversos índices que se fueron realizando, que reflejan minuciosamente la colección librería y su organización, siendo su principal referente el *Index Librorum Bibliothecae Collegii Maximi Cordubensis Societatis Jesu Anno 1757*, hasta la Biblioteca Mayor Digital que ofrece al investigador el acceso digital al conocimiento registrado en cada uno de los 500 títulos que la conforman.

11

Para concluir, la exposición es una biografía de la Colección Jesuítica, resaltando sus continuas transformaciones hasta nuestros días, evidenciando la preocupación que desde siempre ha tenido la Biblioteca Mayor, como garante y responsable del cuidado y preservación de ella, a lo largo de sus 202 años de historia.

Objetivos:

- Conmemorar, desde Biblioteca Mayor, los 20 años de la declaratoria como Patrimonio Cultural de la Humanidad al Conjunto Jesuítico en Córdoba por la UNESCO (Manzana y Estancias) reflejando la importancia de esta colección para la sociedad.
- Favorecer la apropiación de este valioso patrimonio por parte de la comunidad.
- Difundir la nueva materialidad de los volúmenes de la Librería Grande a través de su digitalización y acceso universal mediante la plataforma Biblioteca Mayor Digital (BMD).

Público participante: La muestra estará dirigida a la comunidad en general y a todas aquellas personas interesadas en conocer esta importante colección.

Modalidad: virtual, y presencial durante el año 2021.

Fecha de inauguración: 25 de noviembre a las 19 hs.

Actividades:

Revisión bibliográfica.

Búsqueda de libros jesuíticos con marcas de procedencias y huellas de lectura (grafitis).

Localización de los diferentes índices que se realizaron a través del tiempo.

Redacción del guión de la muestra.

Digitalización de las obras seleccionadas, en caso de no estar en la BMD.

Armado de la muestra.

Plan de Social Media para la promoción de la muestra bibliográfica y visibilización de la plataforma Biblioteca Mayor Digital (BMD) a través de la página web y redes sociales.

Producto Cultural: Una muestra bibliográfica que permita reflejar a la Librería Jesuítica como una colección en constante movimiento a lo largo de los siglos, en la conmemoración de los 20 años de la declaratoria de Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO.





MANZANA JESUÍTICA

PATRIMONIO CULTURAL
DE LA HUMANIDAD